

Výstava obrazů ve Student Agency

Josef Fronk – Cesta do Londýna

Odjíždím do Londýna v únoru, sympatická dívka se mnou ve Student Agency probírá poslední formality. Cestují se záměrem objevit jinou kulturu, studovat a pracovat na výtvarném projektu. Zajímá mne město, kde pulsuje pestrý život, který tuším, ale zatím neznám. Procházím galeriemi jako je National Gallery, Tate Modern, malé výstavní síně na nábřeží ale i v útrobách města. Barbican, Piccadally, galerie Thompson's na Marylebone High Street, která je velmi příjemná, a také některé galerie v Hampsteadu.

Z galerií je krok do ulic plných výkladních skříní, zvláštností pro vnímavého pozorovatele. Město je syté bohatstvím. Zajímalo mne snad vše. Kejkliři, muzikanti, pouliční malíři. Nepřeborná různost tváří všech národností. Přesto, že jsem v Londýně strávil rok života, odhalil jsem pro sebe jen zlomek toho, co město obsahuje a co mne zajímá. Koncertní sály, jako je Queen Elizabeth Hall, divadla, zvláště činohra. Toulky po nábřeží řeky Temže jsou úchvatné. Déšť, stříbrné počasí, cítil jsem se báječně. Charakteristické mosty mají pod sebou prapodivnou řeku, tekoucí oběma směry. Je to šedé, zlaté, modré, oranžové a Bůh ví – duhové město, jež do noci svítí zlatem Parlamentu a stříbrem křesťanského symbolu, katedrály St. Paul's. Lidé se baví v restauracích, diskutují a slaví. Život končí nad ránem, aby o pár hodin později roztočil svá kola znovu naplno. Lodě proudí po řece, panuje příjemná nálada. Od katedrály St. Paul proudí davy lidí přes Milenium Bridge k Tate Gallery, kde právě vystavují Pabla Picassa a Henryho Matisse a přes řeku – komornější, a přesto exkluzivní výstava na Stand Street Gaspara Davida Friedricha. Někdy se přesouvám na Camden Town, kde trávím čas s přáteli. Zajíždím do British Library na Euston Road, kde je řada zajímavých expozic – historických map, sbírka živých hlasů, originály notových textů velkých mistrů, jako byl J. S. Bach, L. V. Beethoven, M. Ravel a jiní. V imponantní hale knihovny mne potěší obrovský gobelín od R. B. Kitaje.

Co mne ještě čeká? Nevyčerpatelná knihkupectví na Charing Cross Road. Někdy se zastávím v báječném British muzeu, kde mohu s obdivem studovat asyrské umění, Egypt a nádherné mohutné fragmenty soch božského Feidiáse z Parthenonského štítu.

Svůj výtvarný záměr jsem vložil do architektonických kreseb a olejů. Projekt, který jsem v Londýně realizoval, jsem vystavil v Waiting Rooms Gallery. Část výstavy nyní můžete vidět v návštěvních prostorách Student Agency.

Přiložená reprodukce č. 1 znázorňuje Parlament, kde dominují křehké vertikály v horizontální centrální kompozici.

Do historické architektury vrůstají moderní stavby. Vytváří napětí a živost, která popírá historický urbanismus měst jakými jsou Praha, Edinburg, Dubrovnik a další. Reprodukce č. 2

Podrobnější rozbor výtvarných děl najdete na adrese www.josef.fronk.cz



Reprodukce č. 1



Reprodukce č. 2